

Elaboració de textos

Les habilitats de la comunicació estan molt relacionades, es retroalimenten mútuament i s'interconnecten: **entendre, parlar, llegir i escriure.**

Per això **el millor exercici per a saber escriure és la practica de la lectura.** Així alimentem la memòria visual respecte a l'**ortografia**, alhora que **assimilem expressions** i estructures argumentals i expositives, **ordre** lògic d'idees i raonaments, aspiracions i propòsits, causes i descripcions...

La pràctica de la lectura ha d'acompanyar la pràctica de l'escriptura pròpia, de la mateixa manera que **escoltar l'idioma viu ens aporta recursos i seguretat a l'hora de dir** i guanyar autonomia en l'expressió oral. Però descobrim algunes característiques que ens poden ajudar a organitzar els nostres textos...

Característiques dels textos

- Encara que solem pensar en redaccions escrites quan parlem de **textos**, el diccionari també ho explica com a: «**conjunt coherent d'enunciats orals o escrits**». Per tant podrem aplicar-ho amb adaptacions...
- Diferències relacionades amb el **context**: l'**oral** emprava el canal **auditiu**, és comunicació **espontània, immediata i efímera** (però pot gravar-se), és important la **interacció**, l'**eloqüència** i el **context extralingüístic**; al seu torn l'**escrit** usa el canal **visual**, és comunicació **elaborada, diferida i duradora**.
- Els textos bons segueixen la regla de les «3 ces»: **claredat, concisió i correcció** (informació entenedora, estructurada amb ordre lògic; evitar redundàncies i expressions supèrflues). Per tal de crear **textos efectius** atendrem **l'adequació, la coherència, la cohesió i la correcció** gramatical.

Adequació (1)

- L'**adequació** és la propietat del text per la qual **el contingut del discurs s'adapta oportunament al context o situació comunicativa** en què es produeix. Cal saber escollir la **varietat** (dialectal/estàndard) i el **registre** (general/específic, formal/confiança, objectiu/subjectiu).
- Atenem **la relació que mostra la comunicació**: en l'escrit s'associa més a temes específics, a propòsits més objectius i amb major formalitat, més estàndard. Mentre que en l'oral apareixeran varietats dialectals i usos privats subjectius.
- També guanya protagonisme la **tipologia textual**, amb formalitats concretes. A més de la **intenció del discurs**, que pot distingir-se com a **expositiu** (descriptiu, instructiu...), **persuasiu** (raonament, opinió argumentada, anhel, que sempre reclama una acció), o **narratiu** (contar històries, literari), i molts àmbits **mixtos**.

Adequació (2): algunes tipologies textuais

- Els propòsits comunicatius segueixen regles formals de disposició del text en l'espai, és a dir, tipus de text. Ací n'esmentem d'arrapa-fuig alguns:

Tipologia	Característiques	Detalls formals
<i>Carta formal</i>	Expositiu argumentatiu	Identificació receptor, salutació i comiat formal, descripció, signatura
<i>Article d'opinió</i>	Argumentatiu	Títol, tesi, crida a l'acció, signatura
<i>Notícia</i>	Expositiu	Títol, informació segons importància
<i>Blog</i>	Expositiu argumentatiu	Títol, to proper, punt de vista personal
<i>Instruccions d'ús</i>	Expositiu	Esquema informatiu, ordre i normes
<i>Guies i programes</i>	Expositiu narratiu	Descripció d'activitats, resum, incitació

Coherència

- La **coherència** del text depén de la quantitat i qualitat de la informació, i de la presentació estructurada que en fem. Vol dir que **reclama informació rellevant i un fil argumental que seguisca un ordre lògic i natural**.
- La **relació de les parts** d'un discurs ha de manifestar **unitat**, alhora que cal **evitar les contradiccions, les repeticions i les digressions**. Posem per cas, **cada paràgraf ha d'expressar una idea**, com si fora una etapa del trajecte que ens durà a la conclusió.
- Pel que fa a la **coherència dins del text**, afecta a **tries lingüístiques que cal mantindre**, com ara: ús de demostratius simples o reforçats (*este/aquest*), flexió incoativa en -eix o en -ix (*produeix/produïx*), casos que admeten doble accentuació (*anglés/anglès, conéixer/conèixer, café/cafè*)...

Cohesió (1)

- Aconseguim la **cohesió** del text quan fem una **bona articulació interna del discurs**. És a dir, quan sabem **connectar els enunciats, les frases i els paràgrafs** que el formen. A fi de lligar lògicament les parts, **emprem connectors, pronoms, locucions**, a banda de **puntuar adequadament** el text i **ordenar** les paraules dins de les frases **amb lògica i senzillesa**.
- Són **enemics de la cohesió** els talls i **canvis abruptes**, així com l'expressió en allau que provoca **acumulacions desordenades**. També la conculca la **concordança errònia**, l'**ús il·legítim de connectors**, l'**abús**, la **manca de connectors metatextuals** (ordre i articulació de paràgrafs), i la **puntuació inadequada**.
- Articulem el text perquè funcione simplement, **més estrany no és millor**.

Cohesió (2): alguns connectors

- Hem d'usar connectors que ens resulten familiars i que assumim en l'ús que els correspon, per a una expressió natural. Locucions i conjuncions:
- **Causa:** *perquè* (+indicatiu), *ja que*, *a causa de...* **Conseqüència:** *per tant*, *per això*, *de manera que*, *en conseqüència...* **Finalitat** o propòsit: *a fi de*, *per tal de*, *perquè* (+subjuntiu). **Oposició:** *al contrari*, *però*, *ara bé*, *per bé que*, *en canvi...* **Objecció:** *encara que*, *tanmateix*, *no obstant*, *tot i que...* **Condicció:** *a condició de*, *si bé*, *en cas de*, *només que...* **Èmfasi i continuïtat:** *fet i fet*, *així mateix*, *és a dir*, *a més*, *igualmente*, *també...*
- També hi ha connectors que **articulen paràgrafs**, els **organitzadors textuais**, que obrin i introdueixen temes, marquen ordre, distingeixen, detallen, indiquen temps o espai, resumeixen, conclouen...

Correcció

- Cal conéixer les normes ortogràfiques i gramaticals per tal d'expressar-nos amb pulcritud, altrament seria com vestir bruts i amb roba estripada... Però sobretot, **aplicar bé les regles** i tindre-les assumides, integrades, ens **permet concentrar-nos en el contingut dels textos**.
- Ho farem amb estudi però sobretot amb exercici quotidià, amb **pràctica**. Cal destacar la **importància de la revisió dels textos**, amb perspectiva i ben a l'aguait, abans de tancar-lo com a definitiu. Per la correcció formal i **també per l'expressió eficaç**.
- S'han de considerar altres recursos sintàctics per a **guanyar expressivitat**, com ara **la variació, la riquesa i la precisió lèxiques**.

Estructura i recursos comunicatius (1)

- D'una banda, un text parteix del nostre **esquema mental d'idees que estructurarem**. I d'una altra, solem fer servir recursos molt habituals:
- Sempre comencem per la **presentació**. O bé per la salutació i després la presentació del tema. Una **definició sintètica** del motiu i matèria, junt a la nostra **relació amb el tema** (*Hola, bon dia! Com a pare d'alumna i membre de l'AFA, vull traure el tema dels deures escolars que han de fer a casa...*).
- Després, exposarem el **desenvolupament** de la qüestió, **en diferents paràgrafs**, cadascun dedicat a una part del tema o una idea relacionada.
- I **tancarem** el text **amb la conclusió**, que sempre anunciarem amb un connector evident: *En resum, vull insistir; Per a concloure; Per a acabar...*

Estructura i recursos comunicatius (2)

- Parem esment en **recursos comunicatius quotidians** que utilitzem, i que ens serà molt útil aplicar a proves i ens donaran confiança:
- **Descripcions:** de llocs i de rutines (*vida, entorn, faena, aficions...*), personals (*físiques, de caràcter, treball, família, estudis...*).
- **Dades:** les presentem, descrivim i interpretem (*important en mediacions*)...
- **Comparacions i contrast:** les més habituals (i fàcils d'aplicar) són *ací/allà, ara/adés(abans), individu/societat, a favor/en contra...*
- **Experiència o anècdota:** real o inventada (*literatura*), nostra o d'un altre...
- **Interpel·lacions:** preguntes retòriques, captador d'atenció, diàleg fluid...

Cas específic: mediació

- La **mediació lingüística** és una situació d'allò més comuna en les nostres interaccions comunicatives, i ha esdevingut popular amb els nous models d'exàmens oficials. Consisteix a **transformar informació** a través de la **gestió de codis lingüístics** que intervenen en la comunicació.
- La competència comunicativa de la mediació apareix en **contextos molt variats**, que exigeixen **reelaborar la informació** amb pragmatisme i empatia. Posem per cas: *reps una notícia i li la contes a un altre, veus un cartell i trasllades la convocatòria al grup, expliques una gràfica, tradueixes un fullet, recomanes un llibre que has llegit o una sèrie que has vist...*
- Caldrà practicar la **selecció d'informació** rellevant, la **interpretació** personal, així com **parafrasejar** i **matisar**, **postil·lar** i **donar context...**

Rúbrica JQCV C1 (1): escrit



JUNTA QUALIFICADORA DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ

Servei d'Acreditació i Assessorament
Subdirecció General de Política Lingüística i Gestió del Multilingüisme
Direcció General de Política Lingüística i Gestió del Multilingüisme



Rúbrica d'avaluació de l'àrea d'expressió i interacció escrites Nivell C1

Els descriptors de cada una de les bandes de valoració ens han de permetre prendre les decisions que situen l'aspirant sobre la banda que **globalment** més s'ajusta a l'actuació que ha fet. Aquests descriptors són una síntesi de l'actuació model que, segons marca el MECRL, hauria de realitzar un aspirant per tal de poder incloure la seua actuació en una banda o en una altra.

La flexibilitat de puntuació en les bandes –sobretot en les superiors, les bandes d'èxit– permet ponderar l'actuació de l'aspirant per part dels avaluadors.

- La **banda A** ens marca un aspirant **molt bo** que té un control de la llengua ajustat al nivell que se li demana.
- La **banda B** ens marca un aspirant **bo** i que, per tant, en alguns aspectes presenta dubtes de control, però que arriba a un nivell suficient.
- La **banda C** ens marca un aspirant **fluix** que no arriba a demostrar un control suficient del nivell de llengua exigida.
- La **banda D** ens marca un aspirant **molt fluix** que demostra un control insuficient del nivell de llengua exigida.
- La **banda E** ens marca una actuació clarament **inferior** al nivell de llengua exigida, pròpia d'un nivell B1 o inferior.

L'avaluació de l'actuació de l'aspirant està dividida en quatre aspectes:

- L'**execució de la tasca**, és a dir, l'assoliment del propòsit comunicatiu global. S'avalua l'efectivitat amb què s'ha acomplert la tasca, per la qual cosa el registre i el gènere han de ser adequats. També es valora el contingut, motiu pel qual ha d'haver-hi una bona gestió de la informació proporcionada. (*fins a 16 punts*).
- La **construcció del discurs**, en què s'avalua l'organització, la progressió temàtica, la cohesió i la puntuació. S'espera que l'examinand s'expressi de manera lògica i coherent, amb paràgrafs ben construïts, un ús dels mecanismes de cohesió que assegure la comprensió del text i un ús correcte dels signes de puntuació (*fins a 12 punts*).
- El **contingut lingüístic** avalua el domini del repertori lèxic, sintàctic i expressiu. Se'n valorarà la riquesa, la variació i la precisió, així com l'ús de recursos per a mantindre l'interès del lector (*fins a 12 punts*).
- El **control de la norma**, que avalua la correcció en l'ús del codi en una situació formal de llengua en els àmbits lèxic, morfosintàctic, gramatical i ortogràfic. De tota manera, no s'exigeix un domini professional de la normativa, ni control i coneixement de cap aspecte controvertit de la llengua. (*fins a 10 punts*).

Aquest document ofereix als aspirants una orientació dels criteris que l'avaluador o avaluadora dels textos escrits tindrà en compte a l'hora de puntuar l'àrea d'expressió i interacció escrites, i de situar l'aspirant en una de les bandes de control després de la valoració dels textos redactats per l'aspirant i la qualificació obtinguda en els diferents aspectes avaluats.

La tasca de l'avaluador/a consisteix a valorar la competència lingüística efectiva global de l'aspirant en els dos textos redactats amb les característiques determinades el dia de la prova.

València, setembre 2020

Rúbrica JQCV C1 (2): oral



JUNTA QUALIFICADORA DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ

Servei d'Accreditació i Assessorament
Subdirecció General de Política Lingüística i Gestió del Multilingüisme
Direcció General de Política Lingüística i Gestió del Multilingüisme



Rúbrica d'avaluació de l'àrea d'expressió i interacció orals Nivell C1

La flexibilitat de puntuació en les bandes –sobretot en les superiors, les bandes d'èxit– permet ponderar l'actuació de l'aspirant per part dels avaluadors.

- La **banda A** ens marca un aspirant **molt bo** que té un control de la llengua ajustat al nivell que se li demana.
- La **banda B** ens marca un aspirant **bo** i que, per tant, en alguns aspectes presenta dubtes de control, però que arriba a un nivell suficient.
- La **banda C** ens marca un aspirant **flux** que no arriba a demostrar un control suficient del nivell de llengua exigida.
- La **banda D** ens marca un aspirant **molt flux** que demostra un control insuficient del nivell de llengua exigida.
- La **banda E** ens marca una actuació clarament **inferior** al nivell de llengua exigida, pròpia d'un nivell B1 o inferior.

L'avaluació de l'actuació de l'aspirant està dividida en tres aspectes:

- L'**elaboració del discurs**, és a dir, l'acompliment del propòsit comunicatiu encomanat en la tasca. L'estructura del discurs (adequació, coherència i cohesió) ha de ser sòlida, ha de produir un discurs clar i ben estructurat, ajusta el missatge i la forma de comunicar-lo a la situació i al destinatari, i la informació de la tasca i el tema hauran d'estar presents en la construcció del discurs, argumenta els posicionaments que manifesta i en la interacció demostra solvència i comprensió de la informació facilitada a l'exercici (*fins a 12 punts*).
- El **contingut lingüístic del discurs**, on avaluem la precisió, en les opinions i afirmacions, el repertori lèxic, la utilització de la llengua amb flexibilitat i eficàcia, l'ús d'expressions idiomàtiques, la fluïdesa i l'espontaneïtat amb què empra el codi i l'ús de la parla com a element de riquesa lingüística, amb l'entonació com a element d'expressió i transmissió de matisos (*fins a 10 punts*).
- El **control de la norma**, que avalua la correcció en l'ús del codi en una situació formal de llengua en els àmbits lèxic, morfosintàctic, gramatical i fonètic, amb errors escassos o poc significatius. De tota manera, no s'exigeix un domini professional de la normativa, ni control i coneixement de cap aspecte controvertit de la llengua (*fins a 8 punts*).

Aquest document ofereix als aspirants una orientació dels criteris que la parella avaluadora tindrà en compte a l'hora de puntuar l'àrea d'expressió i interacció orals, i de situar l'aspirant en una de les bandes de control després de la valoració de l'actuació de l'aspirant i la qualificació obtinguda en els diferents aspectes avaluats.

La tasca de la parella avaluadora consisteix a valorar la competència lingüística efectiva global de l'aspirant en dues situacions comunicatives determinades el dia de la prova.

València, abril 2020

Avaluació CIEACOVA C1 (1): mediació (àudio-redacció)

El text s'avalua segons els criteris següents:

- a. **Comprensió del text i adequació (interpretació i integració de la informació en el nou text a partir de les preguntes guia; adequació al gènere textual, i adequació al registre) (3 punts):** s'hi valora que l'examinand reculla la informació de les preguntes guia que es descriuen en l'enunciat, que ha d'obtenir de l'àudio escoltat; que sàpia integrar aquesta informació sense plagis, i que aconseguisca i mantinga un grau de formalitat adequat al llarg del discurs. Cal que el text acomplisca l'objectiu comunicatiu.
- b. **Coherència (selecció de la informació i progressió temàtica; estructura del text, i organització i distribució en paràgrafs) (3 punts):** s'hi avalua la construcció d'un discurs lògic, sòlid i ordenat, amb els mecanismes de coherència pertinents: informació distribuïda en paràgrafs i idees expressades amb claredat, sense pressuposicions, implícits, repeticions ni contradiccions.
- c. **Cohesió (ús de connectors; puntuació, i mecanismes gramaticals de referència) (3 punts):** s'hi avalua l'ús de mecanismes de cohesió (puntuació, connectors, pronominalització, etc.) i l'estructura del text (parts i ordre de les parts).

- d. **Correcció gramatical i lèxica (ortografia, morfosintaxi i lèxic) (8 punts):** s'hi avalua la correcció ortogràfica, morfosintàctica i lèxica d'acord amb els continguts del programa, i el repertori lingüístic. A l'hora de valorar la gramàtica, es té en compte tant el que preveu la normativa com el que recullen els diversos diccionaris normatius. També es té en compte a l'hora de fer la correcció, l'estàndard de totes les varietats dialectals. No s'avaluen els aspectes sobre els quals la gramàtica ofereix diferents solucions. No es penalitza la grafia dels mots estrangers, però sí el calc d'altres llengües.
- e. **Precisió i riquesa lèxica (grau de complexitat del text; mecanismes lèxics de referència, i repertori lèxic) (3 punts):** es valora positivament fer un bon ús dels sinònims per evitar les repeticions i la quasi absència de mots genèrics, d'imprecisions i d'incoherències lèxiques, a més de la riquesa de vocabulari i el grau de complexitat d'aquest.

Si el text no té el nombre mínim de paraules demanat en l'enunciat (200), s'hi aplicarà una penalització. A més, si el text és il·legible, la puntuació de l'exercici serà 0.

PENALITZACIÓ

Menys de 150 paraules	0 en comprensió del text i adequació
Menys de 100 paraules	0 en l'exercici

Avaluació CIEACOVA C1 (2): escrit

El text s'avalua segons els criteris següents:

- a. **Adequació (adequació al gènere textual i al registre; ús de girs propis de la situació comunicativa i de fórmules per a apel·lar el destinatari) (4 punts):** s'hi avalua l'adequació al format requerit; l'adequació del registre segons el destinatari, el propòsit i l'objectiu; i l'ús de les fórmules i girs propis de la comunicació requerida.
- b. **Coherència (selecció de la informació i progressió temàtica; estructura del text, i organització i distribució en paràgrafs) (4 punts):** s'hi avalua la construcció d'un discurs lògic, sòlid i ordenat, amb els mecanismes de coherència pertinents: informació distribuïda en paràgrafs i idees expressades amb claredat, sense pressuposicions, implícits, repeticions ni contradiccions.
- c. **Cohesió (ús de connectors; puntuació, i mecanismes gramaticals de referència) (4 punts):** s'hi avalua l'ús de mecanismes de cohesió (puntuació, connectors, pronominalització, etc.) i l'estructura del text (parts i ordre de les parts).
- d. **Correcció gramatical i lèxica (ortografia, morfosintaxi i lèxic) (10 punts):** s'hi avalua la correcció ortogràfica, morfosintàctica i lèxica d'acord amb els continguts del programa, i el repertori lingüístic. A l'hora de valorar la gramàtica, es té en compte tant el que preveu la normativa com el que recullen els diversos diccionaris normatius. També es té en compte a l'hora de fer la correcció, l'estàndard de totes les varietats dialectals. No s'avaluen els aspectes sobre els quals la gramàtica ofereix diferents solucions. No es penalitza la grafia dels mots estrangers, però sí el calc d'altres llengües.
- e. **Precisió i riquesa lèxica (graú de complexitat del text; mecanismes lèxics de referència, i repertori lèxic) (3 punts):** es valora positivament fer un bon ús dels sinònims per evitar les repeticions i la quasi absència de mots genèrics, d'imprecisions i d'incoherències lèxiques, a més de la riquesa de vocabulari i el grau de complexitat d'aquest.

Avaluació CIEACOVA C1: oral

L'exposició oral s'avalua seguint els criteris següents:

- a. **Adequació (3 punts):** s'avalua la capacitat de respondre amb eficàcia a situacions comunicatives amb un ús de la llengua formal, l'adequació del tipus de llengua a la formalitat i a la intencionalitat, i la flexibilitat i la variació en la utilització dels recursos lingüístics.
- b. **Coherència i cohesió (4 punts):** s'avalua la capacitat de comprendre i construir un discurs lògic i clar, exposar-lo de manera ordenada i amb una extensió que el faça eficaç: el text ha de respondre al que es demana. També s'avaluen els recursos de la llengua per expressar les idees de manera clara i completa.
- c. **Fluïdesa (4 punts):** s'avalua l'espontaneïtat, l'autonomia i la capacitat per a expressar-se amb un ritme regular i natural per al nivell.
- d. **Repertori gramatical i lèxic (4 punts):** s'avaluarà l'ús adequat dels elements morfològics i sintàctics així com la varietat i la precisió lèxica.
- e. **Correcció fonètica (3 punts):** s'avalua la capacitat de pronunciar amb claredat i amb un bon grau de correcció d'acord amb els criteris de pronúncia estàndard. Es considerarà impropri l'ús de fonemes aliens al sistema lingüístic català o una dicció que exigeix un esforç d'atenció per part de l'interlocutor.

Rúbrica EOI C1 (1): mediació

	CRITERIS D'AVALUACIÓ	20-17	16-13	12-10	9-5	4-1	0	PUNTUACIÓ
COMPETÈNCIA MEDIADORA	ESTRATEGIES ME: SELECCIONAR, RESUMIR, SINTETITZAR, PARAFRASEJAR, POSTIL-LAR, CITAR I ADEQUAR	Molt bon domini de les estratègies de mediació requerides per la tasca.	Bon domini de les estratègies de mediació requerides, encara que amb errors ocasionals fàcilment corregibles.	Ús adequat de les estratègies de mediació requerides, encara que amb algun error.	Ús limitat i/o erroni de diverses de les estratègies requerides per la tasca.	És incapaç d'utilitzar adequadament cap o pràcticament cap de les estratègies de mediació requerides.		___ / 20
	CRITERIS D'AVALUACIÓ	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1	NO ENTEN, NO COMPLEIX O NO REALITZA LA TASCA	
COMPETÈNCIA PRAGMÀTICA I SOCIOLINGÜÍSTICA	ADEQUACIÓ AL CONTEXT I TIPUS DE PRODUCCIÓ SOL-LICITADA	Perfecta adequació a la situació comunicativa i al destinatari. Molt bon ús de les convencions pròpies del gènere sol·licitat. Longitud dins del rang requerit.	Bona adequació a la situació comunicativa i al destinatari. Bon ús de les convencions pròpies del gènere sol·licitat. Longitud dins del rang requerit.	Correcta adequació a la situació comunicativa i al destinatari. Ús adequat de les convencions pròpies del gènere sol·licitat. Longitud dins del rang requerit.	Adequació al context amb deficiències. Ús inadequat de les convencions pròpies del gènere sol·licitat. Longitud fora del rang requerit.	S'adequa poc o gens al context suggerit. Desconeixement de les convencions pròpies del gènere sol·licitat. Longitud fora del rang requerit.		___ / 10
	COHESIÓ I COHERÈNCIA	Text molt ben organitzat, clar i coherent, amb estratègies pròpies del nivell.	Text ben organitzat, clar i coherent, amb estratègies pròpies del nivell.	Text suficientment organitzat, clar i coherent, amb estratègies pròpies del nivell.	De vegades costa seguir el text per l'ús escàs de connectors o pels errors, fet que en general no impedeix la comprensió global. Manca de coherència.	Costa seguir el text per l'ús escàs de connectors o pels errors, fet que produeix problemes en la comprensió global. Text incoherent.		___ / 10
COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA	CORRECCIÓ I Riquesa LEXICOGRAMATICAL. ORTOGRAFIA	Ampli repertori lèxic. Excel·lent domini de les estructures gramaticals i ortografia pròpies del nivell.	Bon repertori lèxic. Domini de les estructures gramaticals i ortografia pròpies del nivell, amb errors ocasionals.	Repertori lèxic adequat. Ús adequat de les estructures gramaticals i ortografia pròpies del nivell. Errors característics del nivell.	Repertori lèxic limitat. Ús limitat de les estructures gramaticals pròpies del nivell. Errors que poden portar a malentesos.	Repertori lèxic, estructures gramaticals i ortografia clarament per davall del nivell. Errors que interfereixen en la comunicació.		___ / 10
								___ / 50

Rúbrica EOI C1 (2): escrit

	Puntuació	18-15	14-11	10-9	8-6	5-4	3-1	0	TASCA 1
Competència lingüística 60%	Riquesa i domini del vocabulari	Repertori lèxic molt consistent . Expressa matisos de significat amb precisió . Error molt esporàdic i quasi imperceptibles.	Domina un repertori lèxic molt ampli de manera precisa . Carències esporàdiques que supera amb circumloquis. Error escassos i gens significatius.	Repertori lèxic ampli amb expressions idiomàtiques i mots col·loquials. Supera les carències fàcilment amb circumloquis. De tant en tant, errors xicotets no significatius .	Bon vocabulari però amb deficiències lèxiques que poden donar lloc a circumloquis. Alguna dificultat per a seleccionar la paraula adequada.	Prou de vocabulari però amb deficiències patents a l'hora d'expressar-se en temes complexos .	Repertori lèxic molt limitat i bàsic que el porta a cometre imprecisions importants a l'hora d'expressar-se en temes d'alguna complexitat .		
	Riquesa i correcció gramatical	Control gramatical molt alt i constant. Varietat d'estructures molt àmplia que li permeten modular el significat amb molta precisió. Text sense faltes d'ortografia.	Domini gramatical alt i consistent . Error escassos i gens significatius. Error ortogràfic escassos i gens significatius.	Domini gramatical alt , amb errors escassos poc rellevants que pràcticament no es noten . Ortografia correcta amb l' excepció d'alguns errors esporàdics .	Control gramatical amb ensopegades i errors esporàdics no sistemàtics . Ortografia generalment correcta , amb errors que poden interferir en la comprensió del text.	Control gramatical acceptable amb errors recurrents que en dificulten la comprensió. Error en l'ortografia que interfereixen en la comprensió del text.	Control gramatical pobre amb estructures molt senzilles i errors sistemàtics que compliquen molt la comprensió del text. Error ortogràfic bastant recurrent i sovint sistemàtics que difículten la comprensió del text.		
Competència pragmàtica i sociolingüística 40%	Puntuació	12-11	10-8	7-6	5-4	3	2-1		
	Coherència i cohesió	Text molt clar, fluid i molt ben organitzat . Ús dels mecanismes de coherència i cohesió amb molta habilitat . Resalta aspectes importants del text per cridar l'atenció del lector. Escriu correctament i de manera consistent . La puntuació és correcta i facilita la lectura del text.	Text clar, fluid i ben estructurat . Ús molt adequat dels mecanismes de coherència i cohesió. Escriu correctament i de manera consistent . Error de puntuació esporàdic .	Text clar, fluid i ben estructurat . Ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió. Composició, divisió per paràgrafs i puntuació consistents i adequades .	Ús adequat d'un nombre limitat de mecanismes de coherència i cohesió. Alguna dificultat en produir frases llargues i complexes . Organitza i distribueix els paràgrafs adequadament . Puntuació generalment correcta , encara que poden interferir en la comprensió del text.	Ús repetitiu d'una varietat limitada de mecanismes de coherència i cohesió. Enllaça seqüències simples i breus . Li costa crear un text llarg ben enllaçat i estructurat . No sempre organitza i distribueix els paràgrafs adequadament . Error en la puntuació que interfereixen en la comprensió del text.	Ús de mecanismes de coherència i cohesió insuficient i molt repetitiu . Text sense linealitat ni seqüenciació lògica. Error de puntuació bastant recurrent i sovint sistemàtics que difículten la comprensió del text.		
Adequació	Controla molt bé el registre, el to i els mecanismes d'organització del text. Format adequat . Molt bon domini d'expressions idiomàtiques i col·loquials que li permet produir textos amb al·lusions culturals i humorístiques de manera adequada. Compleix molt bé l'objectiu de la tasca. Hi inclou la informació sol·licitada. Longitud dins del rang de paraules requerit (+/-10%).	S'adapta bé al registre i al to. Format adequat . Gran varietat d'expressions idiomàtiques i col·loquials. Ús adequat i correcte dels marcadors sociolingüístics. Compleix bé l'objectiu de la tasca. Hi inclou la informació sol·licitada. Longitud dins del rang de paraules requerit (+/-10%).	S'adapta al registre (inclús al col·loquial), al destinatari i a la situació. Format adequat . Usa expressions idiomàtiques i col·loquials. Compleix l'objectiu de la tasca . Hi inclou la informació sol·licitada. Longitud dins del rang de paraules requerit (+/-10%) .	Alguna dificultat per a adaptar-se al registre. Ús adequat però limitat d'un repertori reduït d'expressions idiomàtiques i col·loquials. Compleix l'objectiu amb dificultat de la tasca. Hi inclou quasi tots els punts . Longitud fora del rang de paraules requerit (+/-el 20%).	No s'adapta al registre . Alguns errors de format . Repertori limitat d'expressions idiomàtiques i col·loquials que li impedeix produir un text adequat. Tasca insuficient . Contingut insuficient o irrelevant . La longitud del text no s'hi ajusta en absolut.	Registre i format inadequats . No té un repertori d'expressions idiomàtiques i col·loquials prou ampli i variat, cosa que li impedeix produir un text adequat. Text limitat i senzill . Tasca insuficient . Contingut irrelevant . La longitud del text no s'hi ajusta en absolut.			
								TASCA	
								NO VALIDA O NO REALITZADA	
									TOTAL ___/60

Rúbrica EOI C1 (3): oral

Puntuació	10-9	8-7	6-5	4	3	2-1	0	TASCA 1 MONÒLEG	
Competència lingüística	Riquesa i domini del vocabulari	Repertori lèxic molt consistent . Expressa matisos de significat amb precisió . Error molt esporàdic i quasi imperceptibles.	Domina un repertori lèxic molt ampli de manera precisa . Carències esporàdiques que supera amb circumloquis. Error escassos i gens significatius.	Repertori lèxic ampli amb expressions idiomàtiques i mots col·loquials. Supera les carències fàcilment amb circumloquis. De tant en tant, errors xicotets no significatius .	Bon vocabulari però amb deficiències lèxiques que poden donar lloc a circumloquis. Alguna dificultat per a seleccionar la paraula adequada .	Prou de vocabulari però amb deficiències patents a l'hora d'expressar-se en temes complexos .	Repertori lèxic molt limitat i bàsic que el porta a cometre imprecisions importants a l'hora d'expressar-se en temes d'alguna complexitat .	TASCA NO VÀLIDA O NO REALITZADA	
	Riquesa i correcció gramatical	Control gramatical molt alt i constant . Varietat d'estructures molt àmplia que li permeten modular el significat amb molta precisió .	Domini gramatical alt i consistent . Error escassos i gens significatius.	Domini gramatical alt, amb errors escassos poc rellevants que pràcticament no es noten .	Control gramatical acceptable amb ensopegades i errors esporàdics no sistemàtics .	Control gramatical evident i amb errors recurrents que en dificulten la comprensió.	Control gramatical pobre amb estructures molt senzilles i errors sistemàtics que compliquen molt la comprensió del discurs.		
	Control fonològic	Pronunciació i accent excel·lents . Varia l' entonació per transmetre matisos subtils de significat. Enllaça les paraules de la cadena parlada de manera molt natural .	Bona pronunciació i bon accent , encara que es note la influència de la llengua materna . Varia l' entonació a fi d'expressar matisos subtils de significat i estats d'ànim.	Pronunciació i entonació clares i naturals . Accent correcte encara que es note la influència de la llengua materna . Varia l'entonació a fi d'expressar matisos subtils de significat .	Entonació i pronunciació clares i naturals . En ocasions, resulta evident l'accent estranger . Alguns errors prosòdics i fonètics .	Pronunciació bona i intel·ligible , encara que amb un accent estranger evident i amb errors esporàdics , que poden dificultar la comunicació.	Pronunciació clara encara que amb un accent estranger molt evident . Error bàsics que poden dificultar la comunicació.		
Competència pragmàtica i sociolingüística	Coherència i cohesió	Discurs molt clar, molt fluid i molt ben organitzat . Ús dels mecanismes de coherència i cohesió amb molta habilitat . Ressalta aspectes importants del discurs per a cridar l'atenció de l'oient.	Discurs clar, fluid i ben estructurat . Ús dels mecanismes de coherència i cohesió de manera molt adequada .	Discurs clar, fluid i ben estructurat . Ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió .	Ús adequat d'un nombre limitat de mecanismes de coherència i cohesió. Alguna dificultat en produir frases llargues i complexes .	Ús repetitiu d'una varietat limitada de mecanismes de coherència i cohesió. Enllaça seqüències simples i breus . Li costa crear un discurs llarg ben enllaçat i estructurat .	Ús insuficient i molt repetitiu de mecanismes de coherència i cohesió. Discurs sense linealitat ni seqüenciació lògica.		
	Adequació	S'adapta de manera excel·lent al registre, al destinatari i a la situació . Ús d'una gamma àmplia d'expressions idiomàtiques i col·loquials . Discurs amb matisos connotatius i al·lusions socioculturals. Compleix molt bé l'objectiu de la tasca. Hi inclou els punts sol·licitats .	S'adapta bé al registre, al destinatari i a la situació . Ús d'una gran diversitat d'expressions idiomàtiques i col·loquials . Ús molt eficaç i flexible de la llengua amb aspectes emocionals, al·lusius i humorístics . Compleix bé l'objectiu de la tasca. Hi inclou els punts sol·licitats .	S'adapta al registre, al destinatari i a la situació . Bon domini d'expressions idiomàtiques i col·loquials . Ús eficaç i flexible de la llengua amb aspectes emocionals, al·lusius i humorístics . Compleix l'objectiu de la tasca. Hi inclou els punts sol·licitats .	Alguna dificultat per a adaptar-se al registre . Intervenció limitada per la carència d'expressions idiomàtiques i mots col·loquials . Ús poc flexible i eficaç de la llengua. Compleix amb alguna dificultat l'objectiu de la tasca. Hi inclou quasi tots els punts sol·licitats .	Varietat de funcions lingüístiques bàsiques . S'expressa de manera senzilla i no s'adapta al registre . Ús de la llengua sense flexibilitat ni eficàcia . Compleix amb molta dificultat l'objectiu de la tasca. N'hi inclou pocs, dels punts sol·licitats .	S'expressa de manera molt senzilla, bàsica i breu . No s'adequa al registre. Ús de la llengua sense flexibilitat ni eficàcia . No compleix l'objectiu de la tasca. Hi tracta pocs punts sol·licitats o n'hi inclou d'irrellevants .	TOTAL ____/50	

Darrers comentaris (1)

- Vistes **les rúbriques** oficials, de la **Junta Qualificadora**, de les **universitats**, i de l'**escola d'idiomes**... Resumim-ne: La JQCV valora l'execució de la tasca amb un màxim de 16 punts, la construcció del discurs amb 12, el contingut lingüístic amb 12, i la norma amb 10, d'un total de 50. La Cieacova compta fins a 25, dels quals 4 pertiquen a l'adequació, 4 a la coherència, i altres 4 més a la cohesió, més 10 per a la correcció (gramatical i lèxica) i 3 per a la precisió i riquesa lèxica. Finalment, l'EOI calcula un màxim de 60, distribuït en domini del vocabulari (18), correcció gramatical (18), coherència i cohesió (12) i adequació (12).
- Per tant, és bàsic adaptar-se a la **situació comunicativa**, al *personatge*, al *registre* i al *gènere textual*; i a la **capacitat expressiva** global, amb *fluïdesa, varietat i naturalitat* en l'intercanvi...

Darrers comentaris (2)

- Com diu un amic, sovint «**no es tracta de quant de valencià saps, sinó de què fas amb el que saps...**». Resulta fonamental mamprendre un ordre lògic (estructura) que seguisca el **guió proposat amb un fil argumental**.
- Podem recordar que la **composició de textos** és un **procés** que reclama **esquemes, esborranys i revisions**, en què apliquem tàctiques de millora de l'eficàcia.
- Resulta convenient que en les primeres línies **incorporem tres casos complexos** (*caiguda de preposicions, pronoms febles, majúscules, etc.*).
- La **riquesa lèxica** la podem buscar en els textos oferits, eixamplar la varietat en el camp semàntic, i usar **expressions particulars habituals** (*per exemple = posem per cas, preferir=estimar-se més, semblar=fer l'efecte, etc.*).

Recursos complementaris (1):



*també hem consultat:
-H. Mas i G. Verdés: *De la paraula al text* (Fausí, 1992)
-J. M. Perujo: *Gripau blau* (UA – universitats valencianes)
-D. Cassany: *Descriure escriure* (Empúries, 1998)

Enllaços accessibles a la xarxa:	
Francesc Noguera: Consells de redacció https://francescanoguera54.files.wordpress.com/2013/11/consells-de-redaccic3b3.pdf	Sense pèls en la llengua: Consells de redacció http://sensepelsenlallengua.blogspot.com/2010/10/consells-de-redaccio.html
UOC: 10 recomanacions https://www.uoc.edu/portall/ca/servei-linguistic/redaccio/10-recomanacions/index.html	A.J. Caballero: 5 consells per a una bona redacció d'examen https://acacues.blogs.uv.es/2017/09/04/5-consells-per-a-una-bona-redaccio-a-lexamen-i/
UB: Consells per a la redacció https://www.ub.edu/livre-estil/criteri.php?id=2170	Plataforma de comunicació: Consells per fer bona redacció https://www.plataformadecomunicacio.com/consells-per-fer-una-bona-redaccio/
Gripau: regla de les tres ces http://www.gripau.eu/gripau/redaccio/regla-tres-ces.html	Diputació de Barcelona: Consells per a la redacció https://www.diba.cat/c/document_library/get_file?uuid=3d8fc331-5c16-450e-ac23-864412b8db0f&groupId=713456

Recursos complementaris (2):



Enllaços accessibles a la xarxa:

Tus classes de idiomas: Començar a parlar valencià
<https://youtu.be/CD3M6QDLKhg?si=xPSSjMlvmOvnLXN>

La llibreta: què és la mediació?
<https://youtu.be/PCBvDpreVJ8?si=q2uls897uDcJvMPz>

Per no frenar: consells prova oral
<https://youtu.be/RtWfJ1bnk-w?si=K22mh43Bx0kKP1lu>

Llengua a l'abast: intervenció oral eficaç
https://youtu.be/X2iFpqz1TEg?si=LBffj_jVztX77x3D

Redacta millor: m'he quedat en blanc
https://youtu.be/jdg2IJX70hU?si=uls_ozGZ1HyeM-PD

Per no frenar: redacció
<https://youtu.be/3u4D8prmPIA?si=Zyr9BxkW0LUeMO7u>

Món de llengua: mediació lingüística
https://youtu.be/Rg-kOUVWmHs?si=98Ixc8CKAA_n2RII

Parlem d'escriure en català: sèrie de vídeos sobre redacció
<https://youtu.be/1BRppDceR28?si=cS8Q4k0XtKo3upa>